

🇮🇷 شعر
چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو
سلیمان هراتی

🇮🇷 حوالی فرهنگ

خانم بوکوا؟ به امید روزهای بهتر

یزدان سلحشور

به نظر می‌رسد که کم‌کم داریم به همان نقطه‌ای نزدیک می‌شویم که دهه‌ها قبل باید به سمتش می‌رفتیم یعنی این که فقط «تولید اندیشه» مهم نیست بلکه مهم‌تر از آن، عرضه اندیشه است در حوزه‌هایی که امکان درک جهانی آن فراهم است.

به گمان من دیدار و گفت‌وگوی وزیر ارشاد با ایرنا گئور گویویا بوکوا، مدیرکل یونسکو، این امکان را به شکل گسترده فراهم خواهد کرد. یادم هست یک بار مفتون امینی- شاعر بزرگ خطه آذربایجان و از نسل شاگردان نیما- تعریف می‌کرد به سفری به سوئد، با یکی از زوری‌های نوبل گفت‌وگویی داشته و پرسیده چرا نوبل، ادبیات ایران را نادیده گرفته است؟ و او هم گفته نوبل، برای توجه به یک نویسنده یا شاعر، دو روش دارد؛ اول این که به میزان تأثیرگذاری‌اش در ادبیات و زبان جهانی نگاه می‌کنند و دوم این که چقدر در کشور خودش، در این دو حوزه تأثیرگذار بوده و در مورد ایران، به دلیل عرضه اندک ادبیاتش به شکل ترجمه، مورد اول تقریبا منفی‌ست و در مورد دوم هم مرجع نوبل، یونسکو است و یونسکو هم به نوبل اعلام کرده که بزبان ادبیات ایران الان در قید حیات نیستند! بعد امینی پرسیده یعنی منظور چه کسانی‌ست؟ طرف گفته مثلا نیما یوشیج و ملک‌الشعراى بهارا! ببینید مشکل ما تا کجا پیش رفته که ارتباط ما با یونسکو در ۱۵ سال قبل، به این شکل بوده و گمان نکنم در این چند ساله هم بهتر شده باشد مگر این که گفت‌وگوهایی از همین دست که یونسکو داشته، عملیاتی شود. وزیر ارشاد در دیدار با بوکوا گفته: «امیدوارم با حضور نمایندگان یونسکو در ایران، تصویر روشنی از وضعیت میراث فرهنگی جمهوری اسلامی به جامعه بین‌الملل ارائه شود.»

خانم بوکووا، خوش آمدید به ایران اما ما خواهان عرضه گسترده فرهنگ خود به جهان هستیم نه فقط مصرف فرهنگ جهانی!

درنگ

چرا کتاب نمی‌خوانیم؟ (۲)

اطلاع‌رسانی نادرست

▲**سیدکامران علمدهی**

چشمان‌مان را می‌بندیم و بدون هیچ تأملی می‌گوییم نمی‌خوانند، کتاب نمی‌خوانند، مردم کتاب نمی‌خوانند! اما نمی‌گوییم که آیا راجع به کتاب‌ها و حوزه‌های مختلف آثار درست اطلاع‌رسانی شده است؟!

چرا همیشه یکسویه به قاضی می‌رویم، مردم و نخبگان در کشور ما از کتاب و مطالعه فاصله گرفته‌اند. درست! این مقوله مهم فرهنگی از سید خرید خان‌آراها حذف شده است، متین! اما چقدر از یک کتاب، مزیای، فواید، محتوا و … آن خبر ساختن‌هایم از موضوع را به صورت شفاف باز کرده‌ایم تا مخاطب عام یا خاص بداند که می‌خواهد یا نه.

وقتی قرار است دیدن یک سریال یا یک فیلم سینمایی، حتی شیوه سرمایه‌گذاری در بانک‌ها و طعم غذاهای مختلف را به دیگران توصیه کنیم، به طور حتم تبلیغات گسترده‌ای در رسانه‌ها و کانالوگ‌های چندرنگ و زیبا انجام می‌دهیم اما وقتی قرار است کتابی عرضه شده و به دست مخاطب برسد، انتظار داریم که خواننده علم غیب داشته باشد که اول، بداند کتابی منتشر شده‌ است، بداند موضوع کتاب چیست! سوم، برای چه مخاطبی نگاشته شده و … و در آخر هم جمله – اگر کتاب خوبی باشد خواننده‌اش را با خود می‌آورد – را به کار ببریم و وجدانمان را آسوده کنیم.

به راستی کتاب برایمان آنقدر بی‌ارزش است که نیازی به تبلیغات و اطلاع‌رسانی‌های درست و اصولی نمی‌بینیم یا قرار است کتاب مجواره به عنوان یک کالای فرهنگی محسوب شود که مخاطبانش باید با حس ششم خودشان را عجب آشفته کنند. چه بخواهیم چه نخواهیم کتاب کالاست و هر کالایی نیاز به تبلیغات درست، اطلاع‌رسانی جامع و اصولی دارد…

🇮🇷 شعر
چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو
سلیمان هراتی

🇮🇷 حوالی فرهنگ

🇮🇷 شعر
چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو
سلیمان هراتی

🇮🇷 حوالی فرهنگ

🇮🇷 شعر
چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو
سلیمان هراتی

🇮🇷 حوالی فرهنگ

با اعلام موافقت مدیرکل یونسکو تقویت شد

امیدواری‌ها برای جایزه جهانی فردوسی

▲**نوگس عاشوری**

برگزاری جایزه جهانی فردوسی که چند سالی است در انتظار پاسخ نهایی یونسکو مانده است با سفر مدیر کل این سازمان به ایران رنگ واقعیت به خود می‌گیرد. رضا صالحی امیری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و رئیس کمیته ملی حافظه جهانی از موافقت اولیه ایرنا بوکوا با برگزاری جایزه جهانی فردوسی خبر داده و گفته مقرر شده است بزودی هیأتی کارشناسی از طرف مدیرکل یونسکو برای پیگیری نحوه برگزاری این جایزه به ایران معرفی شود. اوایل سال ۸۹ بود که پیشنهاد برگزاری جایزه جهانی فردوسی از سوی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران توسط کمیته ملی حافظه جهانی ملی یونسکو در ایران بررسی و در نهایت به یونسکو ارائه شد. بر اساس این پیشنهاد، مقرر شد ایران مبلغی را به عنوان «جایزه جهانی فردوسی» به مراکزى که در جهان به نگهداری و اطلاع‌رسانی مناسب آثار حوزه تمدنی ایران می‌پردازند، اهدا کند؛ وعده‌ای که تاکنون به دلایلی چون تغییر مدیریت در یونسکو، تأمین نشدن اعتبار، ادعای مالکیت نام فردوسی توسط دیگر کشورها و… محقق نشده است؛ اما **دکتر محمدرضا سعیدآبادی**، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو به ایران می‌گوید که بررسی و تصویب تمام جوایز جدید ارائه شده به یونسکو به دلیل بازنگری در آیین‌نامه این سازمان در پی اعتراض دولت‌ها نسبت به برگزاری جوایزی با نام سلاطین و پادشاهان متوقف شده است.

به گفته وی مدیرکل یونسکو نگاه امیدوارانه و مثبتی نسبت به برگزاری جایزه جهانی فردوسی دارد و در صورت تصویب یونسکو، شاهد برگزاری جایزه بزرگ فردوسی در ایران خواهیم بود.

محمدرضا سعیدآبادی در این باره گفت: «در حال حاضر تنها جایزه این سینا در حوزه اخلاق، علم و فناوری در یونسکو تصویب شده و متولی برگزاری آن هم جمهوری اسلامی ایران است. پیش از ۴ سال پیش تصمیم گرفته شد که دو جایزه دیگر با نام مشاهیر ایران را طراحی کرده و پس از تصویب در چارچوب جوایز یونسکو برگزار کنیم. جایزه شیخ‌بهایی در حوزه کارآفرینی و فناوری که مسئولیت آن بر عهده شهرک

بازگشت هدیه تهرانی به سینما



هدیه تهرانی بعد از مدتی دوری از دنیای بازیگری، حال با عنوان تهیه‌کننده سینمایی دوباره‌به‌سینما برمی‌گردد.

به پایه این گزارش، جلسه شورای صدور پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی روز ۱۰ اردیبهشت با حضور اکثریت اعضا برگزار شد که در نهایت برای چهار فیلم پروانه ساخت صادر کرد.

بر همین اساس، فیلم‌های «سایهات را قاب می‌گیرم» نوشته علیرضا معدمدی به تهیه‌کنندگی هدیه تهرانی و به کارگردانی «براهیم شیلیانی» مراحل تولید خود را آغاز کرده است.



علمی تحقیقاتی اصفهان است و جایزه جهانی فردوسی در حوزه حیرات مکتوب که سازمان اسناد و کتابخانه ملی عهده‌دار آن شد. پرونده برگزاری جایزه جهانی فردوسی از سوی ایران، به سازمان یونسکو ارسال شد اما این موضوع هم‌زمان شد با معضل جدید یونسکو یعنی اعتراض برخی از دولت‌ها نسبت به جوایزی که با نام سلاطین و پادشاهان در چارچوب این سازمان برگزار می‌شود. یونسکو بررسی طرح تمام جوایز قدیم و جدید را متوقف کرد تا به جمع‌بندی جدید آیین‌نامه مدونی در این باره برسد. بر همین اساس جوایز فردوسی و شیخ بهایی هم مانند تمام جوایز جدید تا تصویب آیین‌نامه جدید یونسکو به تعویق افتاد و متوقف شد. ایرنا بوکوا مدیرکل یونسکو در سفر هفته گذشته خود به ایران از بررسی طرح این دو جایزه پس از نهایی شدن آیین‌نامه این سازمان خبر داد.»

تقدیر از سیف‌الله داد



در چهارمین جشن کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران از «سیف‌الله داد» نویسنده و کارگردان فقید سینما قدردانی می‌شود. در این مراسم

که ۱۹ اردیبهشت ماه در موزه سینما برگزار خواهد شد، جدا از جوایز برگزیدگان بخش‌های مختلف، از سیف‌الله داد به عنوان رئیس نخستین دوره جشن فیلمنامه‌نویسی تقدیر خواهد شد. گفتنی است مرحوم داد که در دولت هفتم معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بود، فیلم‌های «در باران»، «کاتی‌مانگا» و «بازمانده» را کارگردانی کرده بود.

🇮🇷 شعر
چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو
سلیمان هراتی

🇮🇷 حوالی فرهنگ

سال بیستم ■ شماره ۵۶۳۷ ■ یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۳ ■ ۴ رجب ۱۴۳۵ ■ ۴۵ ۴۴ ۴۳ ۴۲

وی با تأکید بر نگاه مثبت مدیرکل یونسکو نسبت به اجرایی شدن این طرح، بر لزوم بررسی آن در شوراها و کمیته‌های مربوطه پس از نهایی شدن آیین‌نامه جدید سازمان یونسکو خبر داد و افزود: «تصویب جوایز در یونسکو پروسه طولانی دارد، اول باید پرونده در شورای داخلی تصویب شود و بعد در شورای اجرایی و در نهایت در کنفرانس عمومی مطرح شود که قطعاً درباره جوایز جهانی فردوسی و شیخ بهایی با مشکل خاصی مواجه نخواهیم شد چرا که این دو جایزه به نام مشاهیر و بزرگان علم و ادب و هنر است و جایگاهش متفاوت از جوایز سلاطین دیگر کشورهاست که مورد اعتراض واقع شده است.»

سعید آبادی درباره ایده اولیه و نحوه برگزاری این جایزه بزرگ جهانی توضیح داد: «جایزه جهانی فردوسی هر دو سال یک بار برگزار خواهد شد و تأمین اعتبار آن بر عهده دولت ایران است.»

دبیر کل کمیسیون ملی یونسکو در ایران همچنین در پاسخ به شایعاتی مبنی بر مخالفت سازمان جهانی یونسکو تصویب راه‌اندازی این جایزه جهانی به دلیل ادعای کشوری دیگر درباره فردوسی گفت: «این‌که دیگر مشاهیر ما مورد ادعای دیگر کشورها هستند بر کسی پوشیده نیست اما توقف طرح جایزه فردوسی هیچ ارتباطی به این موضوع‌ها ندارد. فردوسی تبلور و ظهور ایران و ادب و فرهنگ فارسی است و خوشبختانه در مورد این شاعر بزرگ ایرانی تاکنون چنین ادعایی مطرح نشده است.»

سعید آبادی درباره ارزش تقدی جایزه جهانی فردوسی و مقدار تفاوت آن با دیگر جوایز مهم ادبی همچون پولیتزر عنوان کرد: «اعتبار در نظر گرفته شده برای این جایزه پس از تصویب آن اعلام خواهد شد. برای برندگان جایزه ابن‌سینا علاوه بر فراهم شدن امکان بازدید، سخنرانی و تبادل علمی در پژوهشگاه و دانشگاه‌های مختلف ایران جایزه مالی به ارزش ۱۰ هزار دلار تدارک دیده شده است که احتمالاً جوایز شیخ بهایی و فردوسی نیز در همین میزان اعتبار خواهد بود اما ارزش واقعی آن پس از نهایی شدن اعلام خواهد شد.»

تحلیل توکی از نقش استاد مطهری



رسول توکی که پیش از این در سریال‌هایی چون «ایینه عبرت» و «هوش سیاه» ایفای نقش کرده است، در سریال «هم‌حالی شاه» نقش استاد مطهری

را بازی می‌کند. او به ایستا گفت: «تمام تلاشم را در ایفای نقش استاد مطهری می‌کنم و حتی از آقای علی مطهری کمک خواسته‌ام تا آن‌المان‌های خاصی که در باورپذیری این نقش تأثیرگذار است به کار بگیرم. از نقش‌نترسیدم. پیش از این نقش‌های زیادی در سینما و تلویزیون بازی کرده‌ام اما این تفکر و این نگاه استاد مطهری مهم است که اگر درست عمل نکنیم باخته‌ایم.»

🇮🇷 شعر
چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
من می‌روم سوی دریا جای قرار من و تو
سلیمان هراتی

- اذان ظهر ۱۳/۰۱ ■ اذان مغرب ۲۰/۱۲ ■ نیمه شب شرعی ۰۰/۱۴
- اذان صبح فردا ۴/۳۸ ■ طلوع آفتاب فردا ۶/۱۲

🇮🇷 نگاره
اردشیر رستمی
به آرامی آغاز به مردن می‌کنی / اگر سفر کنی / اگر به اصوات زندگی گوش دهی / اگر کتاب نخوانی
پابلو نرودا (شاعر شیلیایی)

ایستگاه مصلى

۶ نشست تخصصی در چهارمین روز

نمایشگاه کتاب تهران در چهارمین روز برگزاری، میزبان شش نشست تخصصی و رونمایی از چند کتاب خواهد بود.

امروز در نخستین برنامه که از ساعت ۱۰ صبح در سرای اهل قلم آغاز می‌شود، دانشنامه فاطمی (س) به همت پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی معرفی و بررسی می‌شود. انتقال اثر بخش آرا و اندیشه‌های متفکران اسلام و ایران به مخاطبان در دیگر کشورها، عنوان نشست تخصصی است که با تلاش مرکز ساماندهی ترجمه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود. امروز همچنین در نشست دیگری، از مجموعه هفت جلدی جنگ‌های صلیبی کاری از پژوهشگاه حوزه و دانشگاه رونمایی می‌شود. در ادامه وضعیت کتاب‌های مرجع در ایران از سوی مؤسسه خانه کتاب مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

استقبال خوب از غرفه نذر کتاب

با برپایی غرفه نذر کتاب در بیست و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران این غرفه از استقبال خوب مخاطبان برخوردار است، اما توسعه این برنامه فرهنگی به حمایت جدی بخش دولتی نیازمند است. به گزارش فارس، شیوه اجرای نذر کتاب به این گونه است که ناشران و مؤلفان، آثاری را که تمایل دارند در این طرح شرکت داده شود با تخفیف ۵۰ درصد در اختیار ستاد نذر کتاب قرار می‌دهند و ستاد نذر کتاب پس از بررسی نمونه‌های تحویلی، آثار تأیید شده را وارد چرخه نذر کتاب کرده و آثار تأیید نشده را به آن‌ها عودت می‌دهند.

خبر

معاون اول رئیس جمهوری از کتابخانه ملی بازدید کرد

معاون اول رئیس جمهوری عصر دیروز (شنبه) از سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشور بازدید کرد. به گزارش ایسنا، اسحاق جهانگیری در این دیدار از نسخ خطی این کتابخانه که یکی از منابع گرانسنگ به لحاظ قدمت و ارزش مجموعه‌ای است، بازدید کرد و کارشناسان حاضر توضیحاتی را در مورد آثار خطی موجود در این مرکز به جهانگیری ارائه دادند. نسخه خطی سفرنامه شاردن، رساله جهادیه، داستان مسیح، گلستان سعدی، دیوان حافظ مربوط به قرن دهم هجری، متن خطی اعتراض سیدحسن مدرس به مقالات ضد اسلامی مجله جهان زنان در سال ۱۳۲۹ قمری، نابلو گلدوزی پروین اعتصامی و لوازم‌التحریر مرحوم جلال آل احمد از جمله آثار قدیمی در این بخش بودند. معاون اول رئیس جمهوری همچنین در جلسه‌ای با حضور معاونان و مدیران کل سازمان اسناد و کتابخانه ملی شرکت کرد. در این بازدید که با استقبال سیدرضا صالحی امیری رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی انجام شد، علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز، اسحاق جهانگیری را همراهی می‌کرد.

اول دفتر

پیشنهادهایی به کمیته بازنگری معاهده NPT

▲**ادامه از صفحه یک**

۲- تدوین و تصویب برنامه عملیاتی جهت اجرایی شدن ۱۵ مورد تعهدات قدرت‌های بزرگ در زمینه خلع سلاح. بدیهی است که پیشنهادهای کمیته مقدماتی ۲۰۱۴ برای طرح در اجلاس جهانی بازنگری معاهده NPT در سال ۲۰۱۵ می‌تواند سرنوشته‌ساز باشد.

۳- قدرت‌های بزرگ بایدموظف شوند تحقیق، توسعه و تست درزمینه سلاح‌های هسته‌ای را متوقف کنند.

۴- این قدرت‌ها باید موظف شوند که حداقل سالانه ۲۰ درصد از ذخایر سلاح‌های هسته‌ای خود را نابود کنند.

۵- حق مدرنیزه کردن سلاح‌های هسته‌ای باید از تمام کشورهای دارنده سلاح سلط شود.

۶- کشورهای هند، پاکستان، کره شمالی و رژیم اسرائیل باید موظف به پیوستن به معاهده NPT و نابودی وسلاح‌های هسته‌ای خود شوند.

۷- ابعاد فاجعه‌آفر استفاده از سلاح‌های هسته‌ای برای بشریت، باید بطور جدی و گسترده به جامعه افکار عمومی جهان برسد.

۸- تصویب برنامه زمان بندی جدید جهت عملیاتی کردن طرح خاورمیانه عاری از سلاح‌های کشتار جمعی.

این طرح قبلا به تصویب اجلاس جهانی بازنگری معاهده NPT رسیده و مقرر شده بود تا پایان سال ۲۰۱۲، یک اجلاس جهانی جهت عملیاتی کردن آن برگزار شود. لکن با کارشکنی‌های اسرائیل، این اجلاس به تأخیر افتاد و هیچ چشم‌اندازی هم در مورد تاریخ برگزاری این اجلاس وجود ندارد.

نهایت این که قدرت‌های بزرگ با متمرکز کردن جهان روی مسأله هسته‌ای ایران، راه فرار از تعهدات خود را باز کرده‌اند. این وظیفه مردان دیپلماسی ایران است که با ابتکارات خود، این مسیر اجزافی را سد کرده، جهان را متوجه خطرات بیشتر از ۲۰ هزارسلاح اتمی ۵ قدرت جهانی کنند و برای عملیاتی کردن ۶۴ اقدام «برنامه عمل» معاهده NPT گام‌های بلند و کوشیده‌ای بردارند.